

JENNIFER ALLEYN
FILMOGRAPHIE

2018 IMPETUS HD / coul. / 94 min / Fiction-Hybride

LAURÉAT : **Prix Création 2019** remis par l'OCQ (Observatoire du cinéma au Québec)

26^{ème} Slamdance Film Festival, Park City, Utah, 2019
3^{ème} Visionär Film Festival, Berlin, Allemagne, 2019
36^{ème} Festival international du Film de Turin, Italie, 2018
21^{ème} Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), Canada, 2018
39^{ème} Rendez-vous Cinéma Cinéma, Canada 2019
Sortie en salles au Canada.

Diffusion : Tout.tv, Tënk, iTunes, Apple Tv, Air Canada, Cinéma Moderne

2011 DIX FOIS DIX HD / coul. / 56 min. / documentaire

LAURÉAT : **Prix Tremplin sur le monde Artv au FIFA**
Nomination Prix Gémeaux : Meilleur scénario
Nomination Prix Gémeaux : Meilleur portrait

Festival International Epos, Tel Aviv, Israel, 2014
Festival international du film sur l'art (FIFA), Montréal, 2011 (lauréat)
Festival international du film d'histoire, Pessac, France.
Festival international du film francophone en Acadie, Canada.
Cinéma Beaubien Montréal, nov. 2011
Cinéma Le Clap, Québec, nov. 2011
Centre National des arts contemporains, Le Fresnoy, France, janvier 2012.
Rendez-vous du Cinéma Québécois, 2012
Diffusion : ARTV et Radio-Canada, Arte ZDR, Télé suisse.

2008 L'ATELIER DE MON PÈRE HD / coul. / 72 min. / essai documentaire

LAURÉAT : **Prix Meilleure œuvre canadienne (FIFA)**
Prix Gémeaux : Meilleure biographie ou portrait
Nomination au Jutra Meilleur documentaire

Festival international du film sur l'art, Montréal, 2008, (lauréat)
Festival Temps-Images, Lisbonne, Portugal, 2008/
Cinéma Ex-Centris, Montréal, 4 sem. mai 2008 /
Cinéma Le Clap, 3 sem. Québec, juin 2008 /
Cinéma Outremont, Montréal, nov. 2008 /
Journées de la culture, Musée des beaux arts de Montréal, sept. 2008/
Stewart Hall, Pointe Claire, Montréal, mars 2009

Diffusion: *Société Radio-Canada, ARTV*

2006 LA VIE IMAGINÉE DE JACQUES MONORY Vidéo / coul. / 24 min / Doc

Maison Européenne de la photographie, Paris, France, 24 oct-20 nov. 2008/
Cinéma Ex-Centris, Montréal, novembre 2007 /
Documentaire sur grand écran, Paris, mai 2006 /
Festival international du film de Vancouver, Vancouver, septembre, 2006/
Festival du film Francophone en Acadie, 2006/
Musée d'art contemporain du Val de Marne, Novembre 2006/
Diffusion : *Bravo! Télé-Québec*

2005 SVANOK (L'APPEL) 35mm / coul./17 min 35 / Fiction

LAURÉAT : **Meilleure fiction court et moyen métrage – aux RVCQ**
Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC)
Best short film genre Award, NYIFF.

Festival international du film francophone de Namur, Belgique, 2006/
Festival Cinéma Nouvelle génération de Lyon, France, 2006/
Women's films Festival, Irlande, 2006
New York International Independent Film & Video Festival, USA/ 2006
Rendez-Vous du cinéma québécois, Montréal 2006
Festival Off-Courts de Trouville, Septembre 2005
Festival du film court de Victo, Victoriaville, Qc, nov. 2005
Présenté avant le long-métrage *Que dieu bénisse l'Amérique* de Robert Morin.

2002 LES ROSSY Vidéo / coul. / 16 min.35 / documentaire

Toronto International Film Festival, TIFF, 2002 /
Vancouver International Film Festival, VIFF, 2002/
Rencontre Internationales du documentaire de Montréal RIDM 2002/
Rendez-vous du cinéma Québécois RVCQ 2003/
Série « Entrée côté court » , SRC, Télé-Québec 2002-2004/
Diffusion : *Société Radio-Canada, Télé-Québec*

2000 LE REGARD DE DELPHINE HD / coul. / 52 min / Fiction

LAURÉAT **Prix meilleure réalisation** - Festival du Film de Lorquin, France 2001

Journées du cinéma de Soleure, Suisse, 2000

Rendez-vous du cinéma Québécois, Montréal, 2001
Diffusion : congrès médicaux dans le monde.

1996 COSMOS 35mm / noir et blanc /100 min / Fiction

**LAURÉAT : Prix « C.I.C.A.E. » Quinzaine des réalisateurs,
Festival de Cannes, 1997
Sélection du Canada pour les Oscars 1998**

Festival New directors, new films, MOMA, New York, USA, 1997/
London international film Festival, Londres, Angleterre, 1997/
Festival international du film de Thessaloniki, Grèce, 1997/
Festival international du film de Stockholm, 1997/
Festival international du film de Bombay, 1997/
Cinéma du Québec à Paris, France, 1997 /
Mostra de Ciné de Québec, Buenos Aires, Argentine, 1997 /
Arts Festival Riga , Lettonie, 1997 /
Festival international du film de Rouyn-Noranda, Abitibi, 1996/
Sortie en salles commerciales au Québec, automne 1996/
Réseau des cinémas d'art et d'Essai en France & Italie, 1997 /
+ de 50 festivals internationaux.
Diffusion : *SRC, CBC, Télévisions Europe, Amérique du sud, Asie.*

1992 LA COURSE DESTINATION MONDE

23 courts documentaires, 4min30. Tournés en solo dans 19 pays.
Diffusion : Société Radio-Canada.

Vidéo Art & Essai

2016 RESPONDERE, HD / coul. / 6 min. / Expérimental.

Exposition Suspension, Maison de la Culture de Longueuil, Québec, 2019
Exposition Zones Poreuses, Galerie C, Neuchâtel, Suisse, 2016

2013 LA TERRE NOUS EST ÉTROITE, HD / coul. / 16 min. / Art

Festival international du Film sur l'Art de Montréal (FIFA), 2014
Musée d'art et d'Histoire de Fribourg, Suisse, 2015
Médiathèque de Saint Maurice, Suisse, 2016

2012 A FEW LOST WORDS, HD / coul. / 10 min. / Expérimental.

« Nouveaux courts métrages québécois 2012 » présentés par la SODEC.

Diffusion à Excentris, septembre 2012 (en présence de Nancy Huston)

Festival internationale du film du l'art (FIFA), 2013

Rendez-vous du cinéma québécois 2013, programme exploration.

Films Spontanés

2020 LE RÉVEIL HD / coul. / 5 min. / Fiction.

2020 LA SIESTE HD / coul. / 5 min. / Fiction.

Prix spécial du Jury au Festival international du film de Quarantaine