

JENNIFER ALLEYN CV.

4517 rue Resther
Montréal, QC
H2J 2V2, Canada
Jennifer.alleyn@videotron.ca
www.Jenniferalleyn.com

FORMATION ACADÉMIQUE

- 1989-1991 **Baccalauréat en beaux-arts (BFA) - Université Concordia, Montréal**
Mineur en littérature anglaise et américaine
Majeure en production cinématographique
- 1992-2006 **Esthétique des arts visuels – Université du Québec à Montréal**
Langue et culture Russes – Université de Montréal
Anthropologie – Université Concordia

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *Le Catalogue des Traces*, Centre Culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt, Canada
2021 *Suspension*, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, Canada
2019 *Suspension*, Maison de la Culture de la Ville de Longueuil, Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Circa humidex*, Montréal
2022 *Parle-moi d'amour*, Cœur des sciences, Uqam, Montréal, Canada
2021 *Symposium International d'art Contemporain de Baie St-Paul*, Baie St-Paul, Canada
2021 *Parle-moi d'amour*, Cœur des Sciences, Uqam, Montréal, Canada
2020 *Procédés divers*, CIRCA, Belgo, Montréal, Canada
2019 *Exposition-bénéfice*, CIRCA, Belgo, Montréal, Canada
2019 *Parlez-moi d'amour*, 21^{ème} édition, Édifice Wilder, Montréal, Canada
2017 *Parlez-moi d'amour* 19^e édition, Les Impatients, Musée d'art contemporain de Montréal.
2016 *Zones poreuses*, Galerie C Arts contemporains, Neuchâtel, Suisse
2016 *Parlez-moi d'amour* 18^e édition, exposition-encan Les Impatients.
2011 *Big Bang*, Musée des beaux-arts de Montréal, Canada

Œuvres dans des collections

- Musée des Beaux-arts de Montréal
Musée des Beaux-arts de Sherbrooke
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
Banque Nationale du Canada
Cinémathèque québécoise
Collections privées (Paris, Zurich, San Francisco, Montréal)

Commissariat

- 2014 *Edmund Alleyn : Échappées percéennes*, Musée Le chafaud, Percé, Canada
2013 *De l'écran au crayon, l'univers dessiné de Paule Baillargeon*, Maisons de la culture de Montréal, produit par l'Office National du film du Canada (ONF).

2005 *Edmund Alley* Indigo : Espace Salon B, Montréal, Canada

FILMOGRAPHIE (Sélection)

2018	<i>Impetus</i>	Long métrage hybride
2011	<i>Dix fois Dix</i>	Moyen métrage Documentaire
2008	<i>L'atelier de mon père</i>	Long métrage documentaire
2006	<i>La vie imaginée de Jacques Monory</i>	Moyen métrage documentaire
2005	<i>Svanok (L'appel)</i>	Court métrage fiction
2002	<i>Les Rossy</i>	Court métrage documentaire
2001	<i>Imaginer le rien</i>	Court métrage documentaire
2000	<i>Le regard de Delphine</i>	Moyen métrage fiction
1998	<i>Les enfants Shefferville</i>	Court métrage documentaire
1997	<i>Cosmos</i>	Long métrage fiction collectif

VIDÉO D'ART

2016	<i>Respondere</i>	vidéo d'art
2013	<i>La terre nous est étroite</i>	vidéo d'art
2012	<i>A few lost words</i>	vidéo d'art

PRIX ET DISTINCTIONS

Catalogue des traces	Prix Coup de cœur du public - 39 ^{ème} Symposium d'art contemporain de Baie-Saint Paul.
Impetus	Prix Création 2019 de l'Observatoire du cinéma au Québec remis par la faculté des Arts et Sciences de l'Université de Montréal.
Dix fois Dix	Lauréat Prix Tremplin pour le monde ARTV (FIFA), 2011 Double nomination aux Prix Gémeaux 2011
L'atelier de mon père	Lauréat Prix Meilleure œuvre canadienne (FIFA), 2008 Lauréat Prix Gémeaux, Meilleure portrait, 2008 Nomination Jutra meilleur documentaire, 2009
Svanok	Lauréat Prix Meilleur court métrage Fiction, RVCCQ, 2006 Winner Best short Fiction, New YorkIFF, 2006
Le regard de Delphine	Lauréat Prix Meilleure Fiction, Festival de Lorquin, 2002
Cosmos	Sélection du Canada pour les Oscars, 1998 Lauréat Prix « C.I.C.A.E. », Quinzaine des réalisateurs Festival International du film de Cannes, 1997

IMPLICATION PROFESSIONNELLE

2019-2022	Conseil d'administration Cinéma du Musée (MBAM)
2017/2018	Conseil d'administration Cinémathèque Québécoise
2015/2017	Cercle de travail – programmation- Festival international du Film sur l'art (FIFA)
2012/2016	Comité cinéma - Conseil des arts de Montréal (CAM)
2012/2013	Conseil d'administration, Revue esse+ Art contemporain.
2007/2009	Conseil d'administration ARRQ

Membre : CIRCA, RAAV, Vidéographe, GIV, Films du 3 mars, ARRO, SACD-SCAM, PRIM.

JURY

2018 Conseil des arts de la Ville de Longueuil
2015 Membre du jury international,
33è Festival international du Film sur l'art de Montréal (FIFA)
2013 Présidente du jury, long métrage documentaire
Festival international du film Black de Montréal
Jury final, Cours écrire ton court, SODEC
1997-2018 Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)
Jury Recherche et création, Arts médiatiques, cinéma

BOURSIÈRE

Conseil des arts et des lettres du Québec CALQ Recherche et création : 2018, 2017, 2012, 2009, 2006, 2001
Conseil des arts et des lettres du Québec CALQ – Déplacement: 2018, 2014, 2012, 2005
Conseil des arts du Canada CAC - Arts médiatiques: 2021, 2016
Conseil des arts du Canada CAC - Rayonner à l'international : 2016, 2009, 1995
SODEC, TÉLÉFILM Canada, SACD-SCAM

CONFÉRENCIÈRE

Université Laval	Morgan Library New York
Musée du Louvre, Paris	Cinémathèque Québécoise
Canadian Film Institute	National Gallery of Art, Washington

RÉSIDENCES

Villa Gialla (France) 27 juin – 19 juillet 2015 Photographie
Fondation Hermosa (USA) 22 au 29 juillet 2016 Photographie

PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

Catalogue des traces	Installation arts visuels
Kairos	Long métrage

PUBLICATIONS (sélection)

ALLEYN, Jennifer, Impetus de l'élan à l'écran, Éditions Somme Toute, 2019, 184 pages: Feuilletter l'ouvrage
ALLEYN, Jennifer, Collectionner, pour qui? pourquoi?, Éditions esse, 2011. (Entretiens sur l'art et la collection avec Phyllis Lambert, Pierre Bourgie et Joe Battat - hors série Éditions esse.)
ALLEYN, Jennifer, La mythologie de l'oiseau-peintre, Hommage aux indiens d'Amérique, Éditions Simon Blais, 2009. 71 pages (texte d'analyse sur le parcours et l'oeuvre du peintre Edmund Alleyn.)
ALLEYN, Edmund, De jour de nuit, Direction d'édition et préface en coll. avec Gilles Lapointe, Éditions du Passage, 2013. 97 pages.
ALLEYN, Jennifer, Avant-propos au livre de Nancy Huston, Edmund Alleyn ou le détachement, Éditions Leméac 2011.
ALLEYN, Jennifer, texte d'introduction, Edmund Alleyn : Indigo sur tous les tons, Éditions du Passage, 2005. 500 pages.
ALLEYN, Jennifer, Polidori, ESSE, automne 2013
ALLEYN, Jennifer, Michel De Broin, ESSE, automne 2013
ALLEYN, Jennifer, Nicolas Baier, ESSE, Printemps-été 2012.

ALLEYN, Jennifer, You have been there, ESSE, Printemps-été 2012.
ALLEYN, Jennifer, Christian Marcklay : The clock, ESSE, Automne 2011.

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

Falardeau, Justine. (2022, 18 janvier). « Rapailier : archives de la perte ». Magazine Spirale.
Perron Bouchard, Arnaud. (2022, 24 janvier). « Jennifer Alleyn se sert de la perte pour se renouveler » Lien Multimedia.
Homier-Roy, René. (animateur). (2021, 11 décembre). Marie-Christine Blais a visité l'exposition Suspension de Jennifer Alleyn [épisode d'un balado audio]. Dans Culture Club. Radio-Canada Ohdio.
Clément, Éric, Jennifer Alleyn: La Courtepointe thérapeutique, La Presse, 18 avril 2019
Falardeau, Justine. Recueillir et construire: dans l'atelier de Jennifer Alleyn, Magazine Spirale, 6 février 2019.
Lévesque, François. Jennifer Alleyn, la beauté du geste, Le Devoir, 12 janvier 2019.
Naomie Decarie-Daigneault, Jennifer Alleyn: Éloge de l'hypersensible, Entretien. Panorama-cinéma: mai 2019
Bagdazarian, Sara, Le cinéma de Jennifer Alleyn : laisser l'impulsion suggérer la forme poétique, Magazine Horizon, janvier 2019
Dunlevy T'Cha, Dunlevy at Slamdance: From Quebec to indie mecca, Impetus finds a home, Montreal Gazette, 29 janvier 2019
Tremblay Odile, Les flâneurs - de la fragilité, Le Devoir, 27 janvier 2019
Smith Justine, Impetus straddles fiction and non-fiction, grief and forward motion, Cult MTL, 21 janvier 2019
Clément Éric, Impetus : rebondir après une blessure de l'âme, La Presse, 9 novembre 2018
Clément Éric, Jennifer Alleyn tourne son premier film de fiction, La Presse, 4 août 2016
Merigaud, Bernard, Le peintre Otto Dix, Télérama, 13 mars 2013.
Pohl, John, Big Bang exhibition at Montreal Museum of Fine Arts Montreal Gazette, 13 novembre 2011
Duchesne, André. Un automne palpitant pour Jennifer Alleyn, La presse, 28 octobre 2011.
Delgado, Jérôme. Alleyn séduite par Dix, Le Devoir, 21 mars 2011.
Cloutier, Mario, À la puissance Dix, La Presse, 5 novembre 2011.
Lévesque, François, Otto Dix en autant de tableaux, Le Devoir, 4 novembre 2011.
Bouchard, Geneviève. Archéologue de l'art, Art Magazine, Le soleil, 7 juin 2008.
Lévesque, Robert. L'atelier de mon père, Revue 24 images, 19 février 2009
Martel, Denise. Jennifer Alleyn avait toute une énigme à résoudre, Le Soleil, 5 juin 2008.
Nicoud, Anabelle Entre le père et la fille, l'art, La Presse, 10 mai 2008.

Pour la liste complète des publications et articles de presse visitez :

<https://www.jenniferalleyn.com/publications>

<https://www.jenniferalleyn.com/presse>